

A BISBILHOTEIRA

Comédia em 3 actos de EDUARDO SCHWALBACH. Publicada em 1900.

Estreada em 30 de Abril de 1900 no Teatro do Ginásio. Várias reposições.

[...]

Cena única: a sala comum de um «hotel pacato» de praia. Actualidade.

A paz e a tranquilidade que reinam no «Hotel União», gerido por Jacinto, são perturbados pela chegada de D. Quitéria, «a bisbilhoteira», criatura dotada de uma curiosidade inesgotável, uma imaginação delirante, uma necessidade incontrolada de contar a todos o que sabe ou supõe saber, sem medir as consequências dos seus prejuízos apressados. Em poucas horas ela consegue malquistar os criados com o patrão, lançar a semente da suspeita num casal bem unido, separar namorados, e proclama aos quatro ventos um importante segredo científico, descoberto pelo marido, o dr. Raimundo. A saída desta hóspede indesejável faz regressar a harmonia ao «Hotel União».

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 156.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqt^a Paula Silva.