

RAJANTO, VALÉRIO DE

(Alter do Chão, 1888 – Lisboa, 1980)

Actor, escreveu em colaboração com Mário Duarte os dramas *Renascer* (Apolo, 1923) e *Fortúnio*, publicado em 1924 e estreado em Espanha em 1926, e em 1929 no Teatro Nacional, com o título *O Dominador*. São da sua exclusiva autoria a comédia num acto *A Carta* (Trindade, 1931), a opereta *Alvorada do Amor* (1932), o drama *A Casa das Sombras* (1934), o fresco histórico *A Conquista de Lisboa aos Mouros* (Coliseu, 1938) e várias outras peças que estão inéditas.

Luiz Francisco Rebello (1984). *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, p. 114.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.