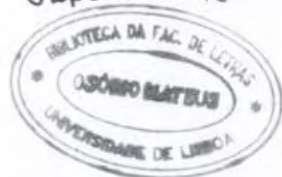


JAIME SALAZAR SAMPAIO
TEATRO COMPLETO

II



UFL 071 00076



JAIME SALAZAR SAMPAIO TEATRO COMPLETO

II

MAGDALENA

IMPrensa NACIONAL-CASA DA MOEDA

PARAGEM DE AUTOCARRO

(Homenagem a Samuel Beckett)

PARAGEM DE AUTOCARRO

PERSONAGENS

ANTÓNIO

PEDRO

Numa paragem de autocarro, dois homens — o senhor Pedro e o senhor António — estão sentados num banco corrido, tão afastados um do outro quanto possível.

Qualquer deles lê, em silêncio, um jornal de grande formato. Um tempo. Simultaneamente, voltam a página do jornal. Novo tempo de leitura silenciosa.

PEDRO (*para António, sem levantar os olhos do jornal*) — ... O Senhor teria a bondade de me dizer as horas?

ANTÓNIO (*entredentes, sem consultar o relógio nem levantar os olhos do jornal*) — Sete e vinte e sete.

(Novo tempo de leitura. Voltam ambos a página, simultaneamente. Um longo tempo.)

PEDRO (*voltando a levantar os olhos do jornal*) — ... De manhã ou da noite, meu caro Senhor?

ANTÓNIO (*deixando de ler*) — Bom. Este jornal é um vespertino. (*Dobra o jornal com todo o cuidado e mete-o no bolso do casaco. Batendo com a mão no bolso onde guardou o jornal.*) ... E, por consequência...

PEDRO (*guardando também o jornal no bolso; levemente irritado*) — Mas o meu não é!... (*Batendo com a mão no bolso.*) Pelo menos o homem da tabacaria garantiu-me que se tratava de um matutino... legítimo.



Este segundo volume
de *Teatro Completo* de Jaime Salazar Sampaio
foi composto e impresso nas oficinas gráficas
da *Imprensa Nacional-Casa da Moeda*
com uma tiragem de 1000 exemplares

Acabou de imprimir-se
em Setembro de mil novecentos e noventa e sete

CÓD. 205 153 000
ED. 4200095
ISBN 972.27.0863.5

DEP. LEGAL N.º 115 329/97