

repertório da
SOCIEDADE DE
ESCRITORES E
COMPOSITORES
TEATRAIS
PORTUGUESES

sectp

**A RABECA
O MEIO DA PONTE
O ANFITEATRO**

Helder Prista Monteiro



REPERTÓRIO DA SOCIEDADE DE ESCRITORES
E COMPOSITORES TEATRAIS PORTUGUESES

A RABECA
O MEIO DA PONTE
O ANFITEATRO

PEÇAS EM 1 ACTO

DE
HELDER PRISTA MONTEIRO

utilizado 1987



LISBOA — 1970

A RABECA

Esta peça foi representada pela 1.ª vez em 25 de Abril de 1961, pelo CITAC, no Teatro Avenida, de Coimbra, com a seguinte distribuição:

Dono do Quarto	ANTÓNIO BARRETO
Amigo	VIRGOLINO BORGES
1.ª Visita	PEDRO SA CARNEIRO
2.ª Visita	LOBO FERNANDES

Direcção de Luís de Lima

Em 31 de Maio de 1966 foi representada no Teatro Vasco Santana, de Lisboa, pela companhia do Teatro-Estúdio, com a seguinte distribuição:

Dono do Quarto	MARIO SARGEDAS
Amigo	ARMANDO VENÂNCIO
1.ª Visita	DARIO DE BARROS
2.ª Visita	VICTOR DE SOUSA

Direcção de Luzia Martins

CENA

Quarto de dormir com uma cama de ferro à esquerda com a cabeceira encostada à parede do fundo.

À direita a mesa de cabeceira, depois uma porta e a seguir a esta uma cómoda velha, pobre, tendo em cima um pequeno espelho.

À frente desta cómoda, a meio da cena, uma mesa velha também, rectangular, três cadeiras desiguais e um banco.

Aos pés da cama um lavatório e um «bidet», tudo em ferro.

Sobre a cama, virado para a parede lateral esquerda, encolhido, pernas e coxas flectidas, um homem deitado, completamente vestido.

As suas roupas que lhe não são próprias, pois são maiores do que ele, tanto quanto podem ser vistas nesta posição, são pobres embora pretenciosas.

Calça botas e usa um colete que como as outras peças está já bastante safado ainda que cuidado. Este homem, dono do quarto, volta assim as costas a um amigo sentado à mesa virado para ele, o braço direito apoiado nela e o esquerdo nas costas da própria cadeira em que se senta. Este personagem também pobremente vestido, mas muito menos esmeradamente, está na posição de quem aguarda qualquer resolução com pouca paciência tamborilando com os dedos da mão direita no tampo da mesa.