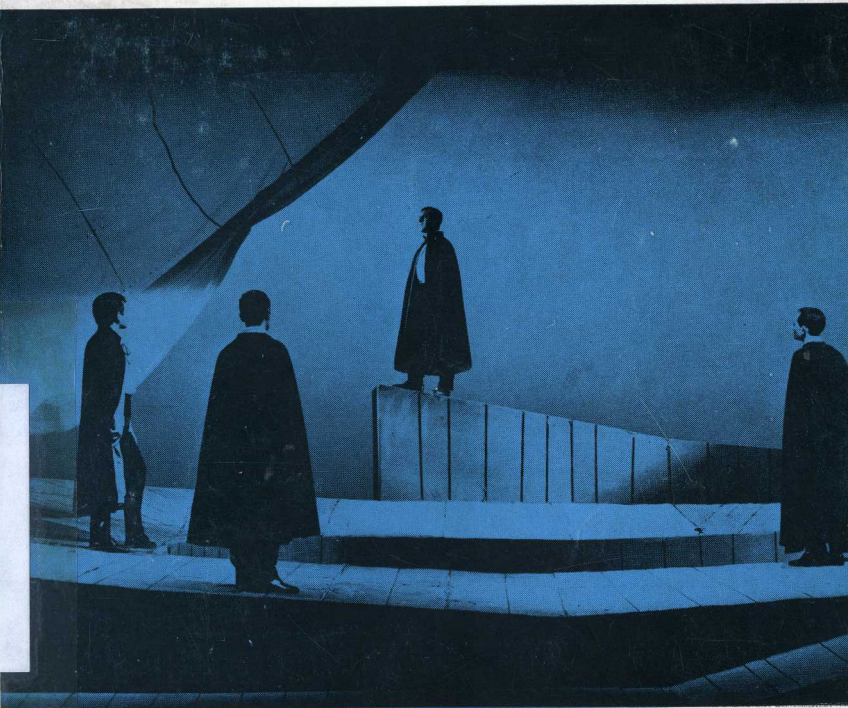


LUZIA MARIA MARTINS

BOCAGE

alma sem mundo



Publicações Europa-América





os livros das três abelhas

LUZIA MARIA MARTINS

BOCAGE — ALMA SEM MUNDO

PUBLICAÇÕES EUROPA-AMÉRICA

*Texto baseado na compilação de documentos
de arquivos portugueses, espanhóis e ingleses*

*Transcrição integral de trechos
de European Travels,
de William Beckford*

Capa: Estúdios P. E. A.

© 1967, Luzia Maria Martins

Direitos reservados

por

Publicações Europa-América

«Senhores! Meu nome é Miguel de Unamuno. Todos me conhecem. Sabem que sou incapaz de me calar. Há momentos em que calar é mentir.»

«A ideia desta peça — que se pretende seja mais o retrato de uma época do que retalhos biográficos de Bocage — surgiu quando tive de consultar, para um trabalho que tinha entre mãos, vários documentos que se encontram em arquivos estrangeiros. Só dois anos mais tarde me seria possível contemplar a ideia de tentar realizar um espectáculo partindo da sugestão dada por esses documentos e por outros que, entretanto, fui coligindo. Tencionava apresentar a peça na altura dos festejos do bicentenário do nascimento de Bocage. Inúmeros compromissos de ordem profissional impediram-me, contudo, de terminar a peça — e a planificação da respectiva encenação — a tempo.

O tema podia, naturalmente, ser desenvolvido obedecendo a estruturas diversas, todas válidas. Optei pelo chamado «teatro narrativo» não só por ter sido incompreensivelmente ignorado pelo teatro português até agora, como também por um