

Manuel Laranjeira

ÀS FERAS

PEÇA EM 1 ACTO



INSTITUTO PORTUGUÊS
DO PATRIMÓNIO CULTURAL

Manuel Laranjeira

ÀS FERAS

PEÇA EM 1 ACTO

**Museu Nacional
do Teatro**



TEXTOS DRAMÁTICOS INÉDITOS

COLECÇÃO DIRIGIDA
POR

LUIZ FRANCISCO REBELLO



Manuel Laranjeira

ÀS FERAS

PEÇA EM 1 ACTO



**INSTITUTO PORTUGUÊS
DO PATRIMÓNIO CULTURAL**



Manuel Laranjeira



BIBLIOTECA NACIONAL
FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS

INTRODUÇÃO

AO TEATRO DE MANUEL LARANJEIRA

LUIZ FRANCISCO REBELLO

1. Inicia-se esta colecção de textos dramáticos inéditos de autores portugueses, uma das várias que o Instituto Português do Património Cultural se propõe publicar sob a égide do Museu Nacional do Teatro, com uma peça em um acto de Manuel Laranjeira, representada pela primeira vez em 1905, da qual até hoje apenas dois curtos fragmentos foram divulgados. Que um texto desta importância, não só pelos seus próprios valores intrínsecos como pelo lugar que ocupa no contexto da dramaturgia sua contemporânea, haja tido que aguardar oitenta anos para ser conhecido na integralidade, eis o que não pode deixar de considerar-se sintomático da subalternização de que, por via de regra, o teatro entre nós padece e se prende com um preconceito tenazmente implantado: o de que «o português não tem génio dramático (e) nunca o teve», como em 1871 dizia Eça de Queirós, assim respondendo em termos absolutos à interrogação formulada, meio século antes, por Garrett ao