

RAMADA CURTO

TEATRO

**A NOITE
DO
CASINO**

PEÇA EM 3 ACTOS

Representada pela primeira vez
no Teatro do Gymnasio em 1926.



TEATRO DE RAMADA CURTO

UFW702159

A NOITE DO CASINO

PEÇA EM 3 ACTOS

*Representado pela primeira vez no Teatro do Gymnasio
em 1926*

LISBOA
J. RODRIGUES & CA., EDITORES
186, Rua do Ouro, 188
1930

A NOITE DO CASINO

Foi Sainte-Beuve quem escreveu algures, pouco mais ou menos que, «a verdade na Arte não se encontra completa, só e necessariamente, do lado do mal, da estupidez e da perversidade humanas».

Eu considero isto uma verdade evidente. Por outro lado e simultaneamente, julgo o naturalismo o mais forte e completo processo artistico, — essencial sobretudo na literatura de acção e de synthese que é a literatura de Teatro. D'estes dois factos, deriva, como corollario, que se não me julgo obrigado a ir buscar as minhas personagens ao barril do lixo, não estou tambem disposto a colar-lhes azas nas costas para comprazer aos criticos moralistas.

De sorte que, nas minhas comedias ha de tudo — boas pessoas e mariolas, visto uns e outros atravez do meu feitio e temperamento.

Ora accusam-me de eu dar preferencia aos ultimos, de me comprazer a pinta-los, excedendo as proporções em que eles, na Vida, se encontram misturados com as pessoas decentes. Parece-me que isto não é verdade. Dá-se até o caso de eu ser, por temperamento, inclinado a um rasoavel optimismo sobre a Vida e sobre os homens. Se assim não fosse não acreditava em muitas coisas em que acredito.

E assim penso, que as grandes obras d'Arte são sau-