

RAMADA CURTO



GONZAGA

COMÉDIA ORIGINAL EM 3 ACTOS



Livraria Popular de FRANCISCO FRANCO
14, Rua Barros Queiroz, 18 ——— LISBOA

O GONZAGA

COMÉDIA ORIGINAL EM 3 ACTOS

DE

RAMADA CURTO



LIVRARIA POPULAR
DE

FRANCISCO FRANCO

14 — Rua Barros Queiroz — 18

LISBOA — Telefone 28948

Em explicação

Nas linhas com que habitualmente precedo a publicação das minhas comédias, obedeco por vezes à necessidade de explicar o que quis fazer ou de comentar o seu successo ou insuccesso ou ainda de as defender de ataques que julgo injustos.

Com este GONZAGA não se verifica esta última necessidade. A peça não foi atacada e o público acorreu a vê-la. Alguns reparos de pormenor que o GONZAGA mereceu à crítica, não chegam a precisar de contestação. Pode dizer-se que a peça teve um acolhimento que me desvaneceu. Classificaram-na da minha peça mais literária. Eu acho que todos os trabalhos de Teatro são literários, mesmo as xanxadas — como se classifica em gíria teatral os disparates, as farçalhonas cujo fim único é fazer rir, usurpando o lugar do grotesco de circo. Tudo isso é literatura pela mesma razão de que quando se pede à criada, «Ó Maria traz cá um copo de água» se faz prosa. O que há é má ou boa literatura...

Agora se com esse chamadoiro de literário aposto ao GONZAGA se quiere dizer que certos passos da comédia não se adaptam à cena e estariam melhor em livro, apenas respondo que o público ouviu com interêsse essa literatura declamada — o que me leva a crer que ela não estaria muito deslocada na boca dos actores e conseguiu prender a atenção dos ouvintes.