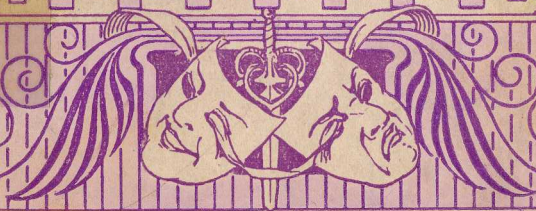


RAMADA CURTO

TEATRO

DEMONIO

PEÇA EM 3 ACTOS



TEATRO DE RAMADA CURTO

unhono2157

DEMONIO

PEÇA EM 3 ACTOS

Jose' Alberto Osório
8-11-62

1930

RODRIGUES & C.^a — EDITORES

186, Rua do Ouro, 188

LISBOA

AO CORRER DA PENA

Considero «Demonio» a melhor peça de todo o meu teatro.

Não estou sozinho. Ha mais quem tenha esta opinião. Disse-o a critica portugueza quando da «primeira» da peça no Trindade. Mas, como de costume, encheu a peça de restricções. Disse bem, mas... Achou bem feita, porém... E' uma comedia bem dialogada e bem urdida, todavia... Póde dizer-se uma peça bem feita, comtudo...

Mas, porém, todavia, comtudo — são adversativas que estão no Diccionario e longe de mim o contestar á critica o direito de as usar. Espero em Deus que ainda um dia lhe hei-de merecer os louvores encomiásticos e incondicionaes com que tem recebido outras obras teatraes contemporaneas — fazendo justiça ao genio. —

No Brasil, que conhece «O Caso do Dia», e a «Féra» é que «Demonio» foi realmente recebido com carinhoso favor. Não vou dar aqui, por extracto, como fazem os homens das especialidades pharmaceuticas, os atestados da critica brazileira — mesmo com risco d'algun amigo meu me supôr exagerado...

Mas confesso-me desvanecido porque sendo «Demonio» o meu filho teatral predilecto, «quem os meus filhos beija...»

Confesso-me grato e lisongead — e não resisto á tentação de o dizer...