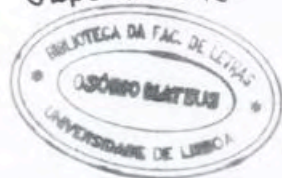


JAIME SALAZAR SAMPAIO TEATRO COMPLETO

II



UFL 071 00076



JAIME SALAZAR SAMPAIO

TEATRO COMPLETO

II

MAGDALENA

IMPrensa NACIONAL-CASA DA MOEDA

O BOM CAMINHO

O BOM CAMINHO

O BOM CAMINHO

PERSONAGENS

ACÁCIO

JOSÉ

UM NEGRO

Palco nu. Dois homens de meia idade mas ainda vigorosos — José e Acácio — entram em cena, cada um pelo seu lado. Ambos se apresentam vestidos com algum luxo e muito mau gosto, sendo o facto de Acácio, particularmente espalhafatoso. Caminham distraídos: José vem a ler o jornal, Acácio empunha um telemóvel, absorto em animada conversa. A dada altura esbarram um no outro, interpelando-se com agressividade.

JOSÉ — Que diabo!... O senhor é cego ou quê?

ACÁCIO — Ai eu é que sou cego?... Pois fique sabendo...

(Olham-se com antipatia mas, de súbito, reconhecendo-se, mudam radicalmente de atitude.)

JOSÉ — Olha, olha... quem ele é! *(Quase com ternura.)* O estoira vergas do Acácio Baptista!... Não posso acreditar... *(Guarda o jornal no bolso.)*

ACÁCIO *(desligando o telemóvel e metendo-o no bolso)* — Zezinho da minha alma!... Dá cá esses ossos, meu rapaz!... Há que séculos que a gente não se via!... *(Com espalhafato, abraça José e logo, afastando-se um pouco, examina-o em pormenor.)* Menos cabelo... mais rugas, mais barriga... *(Com uma gargalhada.)* Estás na mesma, pá!... Não te preocupes. *(Dá uma palmada vigorosa nas costas de José, desequilibrando-o.)*



Este segundo volume
de *Teatro Completo* de Jaime Salazar Sampaio
foi composto e impresso nas oficinas gráficas
da *Imprensa Nacional-Casa da Moeda*
com uma tiragem de 1000 exemplares

Acabou de imprimir-se
em Setembro de mil novecentos e noventa e sete

CÓD. 205 153 000
ED. 4200095
ISBN 972.27.0863.5

DEP. LEGAL N.º 115 329/97