

A RABECA

Peça em 1 acto de PRISTA MONTEIRO. Publicada em 1970.

Representada pela primeira vez pelo CITAC de Coimbra em 25 de Abril de 1961, numa encenação de Luís de Lima, e em teatro profissional pelo Teatro-Estúdio de Lisboa, no Teatro Vasco Santana, em 31 de Maio de 1966, numa encenação de Luzia Martins.

[...]

Cena única: quarto de dormir com uma cama de ferro.

Nesta peça em 1 acto, o Autor coloca duas personagens que, depois, se desdobram em outras duas, numa situação-limite. Como no antiteatro de Ionesco e Beckett, não se trata de reproduzir, em termos dramáticos, situações reconhecíveis mas de dar a conhecer o que possa haver de absurdo em situações reais. É através de um diálogo que se vai limitando até se tornar praticamente incomunicativo, através de gestos sem significado aparente, através do vazio que vai criando, que o Autor traça o itinerário de uma acção inexistente. E que por isso mesmo não pode ser resumida.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 248.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.