

Dinheiro que se não ganhou
Água o deu água o levou

Personagens

João Bem-Moço 50 anos

Ana Rosa mulher de João

Cecília filha de João

O Fidalgo 60 anos bem conservados

O Mendigo, a idade indeterminada

de todos os mendigos de barbas brancas.

José Bento 20 anos moço de lavoura.

Lugar da cena: a Cova da Beira,

entre a Estrela e a Gardunha.

Quadro Primeiro

Casa rustica: paredes baixas de pe-
dra aparelhada e escurcida. e o
fundo uma fileira de portas de pau,
fechadas, e a direita uma porta. Das
traves do tecto pende, suspenso por
arames, o taboleiro do pão. Junto d'
uma mesa, instrumentos de lavoura.
Uma candeia de azeite está engaicha-
da na cadeia, e põe na ceca uma
luz amarelada e mortica. Na la-
reia acingue-se um brazido pobre.
João Bem Hoço junto à lareira, está
sentado num banco, braços cruzados,
em attitude desalentada. Sua Rosa,
em frente d'ele, remenda uma manta
velha. Maria entra na ceca logo depois
de subir o pão.

1 - J. a 1
sent. macho
AR. a 2.
sent. no
degrau da
cheminée.

2 - M. ent.
a 1 pela D.^{ta}

(2) LI (3) (1)
João - Sua Rosa e Maria, que entra
logo a subir o pão

Maria

(para sua Rosa) Então já sabe que o Tran-

Cislo Pereiro, tomou o chão dos
de Lisboa

Ana Rosa

Que lhe preste. / pausa / E por quanto,
não sabes?

Maria

Diz que daí tres contos, e fica sem
azeite.

João

Tres contos e sem azeite? Fica-te
n'essa.

Maria

Pois foi a Gertrudes que o disse.

Sobe à mesa

João

Deixa dizer. ~~Pois~~ Não sabes que o
Sabreiro era quanto pagava pelo do
Paço, e mais andava alto?

Ana Rosa

Mas olha que o chão dos de Lisboa
é uma boa peça. Só em vinho

deve andar por três ou quatro
carros bem medidos.

João

Quaes quatro carros? Se dês dois já
anda com sorte....

Maria

Pois olhe que o auro ^{passante} ~~passante~~ deu
passante de tres. Pode estar certo que o
Pereiro e' quanto paga: tres contos, e e'
sem aceite.

Ana Rosa

Pois tu não sabes, que tudo quanto a
terra daí ainda é pouco para os donos?

João
Pois que querias tu?...

Ana Rosa

Então não achas que era justo que
os donos deixassem um pouco para