

COMÉDIA DAS VERDADES

E DAS MENTIRAS

IMPROVISO À MANEIRA ITALIANA

DO SÉCULO XVII

Original de:

COSTA FERREIRA

e

FRANCISCO RIBEIRO.

1 9 5 5.

PERSONAGENS

	1955	1956
BRIGUELA	- Rili.	Rili.
ARLEQUIM	- P. Renato	A. Cortez
PANTALEÃO	- A. Cortez	Rui Carvalho
Cap.D.ESPAVENTO	- C. Ferreira	C. Ferreira
Dr.MATARRATOS	- F. Guimarães	F. Guimarães
LEANDRO	- C. Duarte	C. Duarte
FLORETA	- M. ^a José	Laura Sales M. ^a José
FLAMINIA	- Guina Santos	Guina Santos
FLORENTINA	- Lili Nemes	M.^a José Lili Nemes
BURRO	- C. Wallenstein	C. Wallenstein

1957

1958

LUZ -

§ N.º 1 -

49

Ao som duma música alegre entra a Companhia de Cômicos, comandada por Briguela. Dela fazem parte Floreta, Arlequim, Pantaleão, Dom Espavento, e o Doutor Matarratos. Pantomimam, segundo as características dos personagens que representam, a aflicção duma chegada atrasada e acidentada, pois que a sua carroça partiu uma roda no caminho. Trazem consigo as trouxas e os pertences indispensáveis para que a apresentação da comédia não se faça esperar mais.

Sobem ao estrado, colocam as suas máscaras, alinham nas posições características de cada um, e Briguela destaca-se.

BRIGUELA *sobe ao estrado.* C P B A F D

(Anunciando) -- Respeitável público! Eis aqui a Companhia do grande Briguela!

ARLEQUIM

sobe ao estrado. a B. de Brig.
Perdão! Eis aqui a Grande Companhia de Briguela!

BRIGUELA *volta a descer p. o 1.º lugar? gesto despreciativo*
Pant. pela 4.ª E. contorna o estrado, sobe a E. e vai ao C.

Seja. A Grande Companhia do Grande Briguela! Como disse Arlequim. *desce imitando*

PANTALEÃO *(seg. do m. or. ant.)*
desce pela linha do C.

Com o Grande Pantaleão!

desce do estrado para o 4.º lugar
Arleq. da a máscara a Floreta girando. Ele a subida ao estrado.
FLORETA - ao C. do estrado.

E a pequena Floreta. - *volta p. o 4.º lugar por detrás de Arleq. que dá 1.ª volta pela 4.ª D.*

D. ESPAVENTO

pela frente de Brig. e Pant. sobe ao C. do estrado
Com o temível Capitão Dom Espavento do Vale do Inferno!

DOUTOR

41
DOUTOR

pela frente de Fl. e Arle. vem ao C. do 1.º pl.
E o sábio Doutor Matarratos, cirurgico-homeopata-laringológico!

Capitão - sup. - desce à D.
A Capitão - o mesmo tempo (pelo p.º. tráz.)

BRIGUELA - desce à pausa - à E.

D. P. A. F. C.

Estamos todos? *(Conta-os.)*

B.

ARLEQUIM - ao C. do 1.º pl. 2 de cada lado.

(Os 5 dão as mãos)
Todos juntos! Uma Companhia inteira! - *Os cinco fazem vénia.*

BRIGUELA - senta-se nos degr. sup. - ?

Podemos então começar?

ARLEQUIM

desce ao C. da pausa
Não! Eu por mim não começo, porque Arlequim não acaba!
vai à D. na pausa
Brig. des.?

PANTALEÃO - desce à pausa na 1.ª. m.º.

Nem eu!

FLORETA - *idem*

Nem eu!

CAPITÃO - *idem*

Nem eu!

DOUTOR - *idem*

Nem eu!

BRIGUELA

vai de costas a 3
(Miando) - Nem eu... Onde nós estamos, está o Teatro!
enque-se - toma uma pose na esc. sup.

*prep. o efeito
segundo o
sup. pela C. →*

FLORETA *(ao C.)*

D. P. B. F. C. A.

Estou eu, a amável criada de D. Pantaleão. - *termina p.º. ele*

PANTALEÃO

p. ao C. - mov. combinado q. Floreta - tocando os dois de m.º.
Que sou eu: senhor e amo de Floreta, e Arlequim.

*Arleq. vai pela esc. inf. - rodeando inf. Cap.
a D. de Pant.*

ARLEQUIM

abrindo os braços - os 4 caem sentados nas escada sup. - Vinte
Mestre da Alegria e rei das mentiras! A todos sirvo, a rir e a mentir; porque rindo das mentiras a todos mostro a verdade!

CAPITÃO

Avançando da D. até ao C. - os 4 reúnem para a E. (grupo) - Briguela vem p. a chusca t. passo para a D.
E o Capitão Dom Espavento, senhor de tantas façanhas e de todas as glórias!

atreve-se a sair do grupo e vai ao C.
DOUTOR

E o sábio Doutor Matarratos, cirurgico-homeopata-laringoló... *R. -*
Capitão dá-lhe um ponta-pé onde é próprio e o Doutor fica com o Oen-
talado.)

BRIGUELA - *Rubrica*

3 sentados - ao público -
(Corre para a plateia e salta para cima dum banco, entre os espectadores, e assobia estridentemente.) - Se não fôr assim, aqueles fantoches nunca mais começam!
Os cinco sobem ao estrado, rápido.

Pant. ao C. empertigado
ARLEQUIM *os 4 posturas baixas.* *A (P. 7) F. 2*

Vamos, D. Pantaleão! O público já está a protestar! (Pantaleão fica ao C. da cena e todos os outros personagens apagam-se nos cantos, mas sempre visíveis.)

FLORETA

(Vendo que Pantaleão não começa o seu monólogo de entrada.) - Então D. Pantaleão...

CAPITÃO

Vá!... Comece!... Comece!...

PANTALEÃO

põe a mão na testa - ?
Não começo. (Assobios de Briguela.)

DOUTOR e ARLEQUIM

Fale... Fale...