

MENDONÇA, António HIGINO de Magalhães

(?-1920)

Oficial de Marinha, pintor, jornalista, estreou-se como autor em 1896, no Teatro do Ginásio, com a comédia num acto *As Manas Albergarias*, a que se seguiu em 1899, no Teatro D. Amélia, a peça em 4 actos *Amor de Mãe*. Publicou em 1901 um volume de teatro, em que incluiu quatro comédias num acto (*Suzana*, em verso, *O Jogo da Mosca*, *A Avozinha* e a sua peça de estreia) e uma em 3 actos, *Às 6 em Ponto*, cuja representação no Teatro Nacional, assim como de uma outra, *Bom Caminho*, lhe foi recusada. Mas nesse Teatro subiram à cena em 1905 *A Avozinha* e em 1911 *Pena Última*, em 3 actos.

Luiz Francisco Rebello (1984). *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, p. 97.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqt^a Paula Silva.