

MENDES, VICTOR Pacheco

(Moura, 1883 – Lisboa, 1938)

Médico, autor da revista dos finalistas do seu curso (*O Neto de Esculápio*), escreveu com Urbano Rodrigues a peça num acto *O Camarim*, «episódios da vida artística» e a comédia de costumes alentejanos em 3 actos *Maria da Graça**, ambas representadas em 1910, a primeira no Teatro D. Amélia, a segunda no Teatro Nacional, onde, em 1918, se estreou uma outra peça sua, *Histórias de Sempre*, em 3 actos, escrita em colaboração com Carrasco Guerra. São de sua exclusiva autoria os actos únicos *Em Flagrante...* (1915) e *Santa Cruz* (1916).

Luiz Francisco Rebello (1984). *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, pp. 96-97.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.