VITORIANO BRAGA
TEATRO COMPLETO

Com peças inéditas

introdução, pesquisa e fixação de textos de DUARTE IVO CRUZ

BIBLIOTECA DE AUTORES PORTUGUESES

VITORIANO BRAGA
TEATRO COMPLETO

Com peças inéditas

introdução, pesquisa e fixação de textos de DUARTE IVO CRUZ

IMPRENSA NACIONAL-CASA DA MOEDA

LUA-DE-MEL

LUA-DE-MEL

Comédia em um acto

[1927]

«Naquele engano d'alma lêdo e cego
Que a fortuna não deixa durar muito»
[...]

CAMÕES

PERSONAGENS

TIMÓTEO E FILIPA, velhos criados
ISABEL E CARLOS, jovens noivos

Sala de um velho solar de província: por entre o antigo mobiliário vêem-se já alguns móveis adaptados às comodidades modernas. Uma porta larga ao fundo, dando para um patamar guarnecido de balaustres de pedra, que se supõe comunicar com o pátio do palácio por duas escadas laterais; mais duas portas: uma à direita, outra à esquerda da cena. É ao cair da tarde. Ouvem-se as campainhas e os chocalhos do gado. Um pastor ensaia na flauta uma melodia triste.

(Instantes depois do pano ter subido. Timóteo entra em cena pela direita, ficando junto da ombreira, sustendo o reposteiro, sem se curvar, até que Filipa tenha também entrado.)

FILIPA *(entrando e agradecendo a delicadeza de Timóteo)* — Muito obrigada... *(Como a continuar uma conversa interrompida.)* Eu, se não fora a saudade dos meus netos, sentia-me aqui tão bem como lá.

TIMÓTEO — Pois eu, Sr.ª Filipa, e mais não tenho ninguém que lá me chame, também já não desgostava de voltar...

FILIPA — Isto por aqui é triste e quem está acostumado à cidade...

TIMÓTEO — Diz bem, Sr.ª Filipa, diz bem... A cidade sempre é outra coisa...

FILIPA — Às vezes, Sr. Timóteo, depois do almoço, dá-me assim o sono... Eu então vou, sento-me no poial da janela e, como o palácio fica no caminho do cemitério, a contar os enterros e a rezar por alma dos que lá vão... passa o tempo num abrir e fechar de olhos...

TIMÓTEO — Diz bem, Sr.ª Filipa! A cidade tem muitas distracções... outros divertimentos!

FILIPA *(em tom confidencial)* — Quer que lhe diga uma coisa, Sr. Timóteo?

TIMÓTEO *(com curiosidade)* — Diga, diga.

FILIPA — Nunca acreditei que os meninos aqui se demorassem tanto tempo! Já casaram há mais de dois meses e ainda não falam em se retirar...

TIMÓTEO *(com ar de entendido em questões de coração)* — Foi um namoro de muitos anos... por isso não admira. Apanharam-se agora sós... É deixá-los... Foi sempre assim!

FILIPA — Ainda ontem de manhã, quando os meninos se levantaram — de manhã!? eram duas horas da tarde! — perguntei eu à menina se ainda aqui nos demorávamos...

TIMÓTEO — E então?

FILIPA — Sabe o que me respondeu? Que nem pensavam ainda em se ir embora e que talvez nunca mais fossem! Já é!...

TIMÓTEO — É deixá-los... é deixá-los, Sr.ª Filipa! Eu não lhe digo?...

FILIPA *(com ar conformado, vago, concordando)* — Pois é, Sr. Timóteo, pois é...

TIMÓTEO *(num tom muito reservado, confidencial)* — Já os pais do menino... *(emendando)* do Sr. D. Carlos, para aqui vieram também passar a tal... lua-de-mel, como eles lhe chamam e, cá estiveram... *(recordando)* se não foram três meses, olhe que pouco faltou, Sr.ª Filipa!

FILIPA *(depois de uns instantes de reflexão, com o ar vago que lhe é familiar, tristemente)* — Tanta loucura... tanta sofreguidão no princípio, para depois...

TIMÓTEO *(interrompendo)* — Diz bem...

FILIPA *(continuando a sua ideia)* — ... para depois caírem naquela... naquela cerimónia, e passarem enfadados o resto da vida!

TIMÓTEO *(numa explosão de assentimento)* — Diz bem... diz muito bem, Sr.ª Filipa! *(Com o ar solene de quem diz uma verdade de peso.)* O casamento é uma coisa muito séria!

BIBLIOTECA DA FAC. DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE LISBOA
BIF I
138053

Esta edição
de *Teatro Completo* de Vitoriano Braga
foi composta e impressa nas oficinas gráficas
da *Imprensa Nacional-Casa da Moeda*
com uma tiragem de 800 exemplares

Acabou de imprimir-se
em Fevereiro de mil novecentos e noventa e nove

CÓD. 205 160 000
ED. 130 000 966
ISBN 972-27-0916-X

DEP. LEGAL N.º 127 451/98