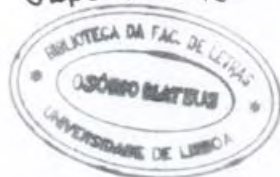


JAIME SALAZAR SAMPAIO
TEATRO COMPLETO

II



UFL 071 00076



JAIME SALAZAR SAMPAIO TEATRO COMPLETO

II

MAGDALENA

IMPrensa NACIONAL-CASA DA MOEDA

CHEGARAM AS ANDORINHAS

(Adaptação ao palco de *Portugal Pequenino*,
de Maria Angelina e Raul Brandão)

CHEGARAM AS ANDORINHAS

PERSONAGENS

RUI/RUÇO } Crianças/Personagens de *Portugal Pequeno*
ANINHAS/PISCA }

MARIA ANGELINA

RAUL BRANDÃO

Um sótão, misto de casa de arrumações e de brinquedos. Caixotes, malas de diversos tamanhos e formatos, armários velhos, cadeiras e bancos desirmanados, etc.

A um canto, uma velha lanterna mágica. Um papagaio partido, de papel, pende do tecto. Um relógio de caixa alta, algures, vai medindo o tempo.

Ao fundo, em evidência, um aparelho de televisão transmite um desenho animado, pouco imaginativo, a cores, com Índios e Cow-boys.

Em cena, uma miúda (Aninhas, vestida de Índio) e um miúdo (Rui, com um fato de Cow-boy).

Os miúdos brincam em silêncio, imitando, sem grande espírito inventivo, o filme que se desenrola no ecrã.

Um tempo: a televisão funciona e os miúdos brincam.

A dado momento, começam a notar-se anomalias na transmissão do filme: a imagem treme, repete-se, há riscos, o som esmorece, etc. Os miúdos, com todo o cuidado, vão adaptando o ritmo da brincadeira a estas anomalias.

Por fim, a televisão deixa mesmo de funcionar. Os miúdos, por inércia, brincam ainda alguns segundos, mas depois param, sem saber o que fazer. Um tempo.

RUI (contrariado) — E agora?... Só faltava esta! (Manipula os botões da TV, sem qualquer resultado.)

ANINHAS (com a mãozita na boca pretende imitar o grito de um Índio, mas com entusiasmo decrescente) — Uh!... Uh, uh, uh... (Longa pausa. Aninhas, também sem resultado, manipula por sua vez os botões da TV. Pausa. Os miúdos entreolham-se, desanimados.)

RUI (tirando o chapéu de Cow-boy) — Pifou!... Deu-lhe o badagaio!... (Suspirando.) E logo à quinta-feira!

ANINHAS (tirando as penas de Índio que tinha na cabeça e rectificando, com ar superior) — À terça, queres tu dizer... Que hoje é terça-feira.

RUI (teimoso) — Quinta!

ANINHAS (mantendo o arzito de superioridade) — Terça!

RUI — Quinta!

ANINHAS (triumfante) — Ah, sim?!... Pois vamos ver! (Voltando-se para os miúdos-espectadores.) Ei! Pst!... Que dia é hoje? (Insinuante.) Não é verdade que é mesmo terça-feira?

RUI — Quinta!

ANINHAS (para a assistência) — Terça ou quinta?... Vamos, digam... não tenham vergonha: que dia é hoje? (Tentando influenciar a resposta, articula, em silêncio: «TERÇA».)

MIÚDOS-ESPECTADORES — Quarta!... Quarta!...

(Nota: consoante o dia da representação, tanto Aninhas como Rui teimarão em dias da semana falsos, o que levará os espectadores a rectificá-los, gritando o dia verdadeiro.)

(Rui e Aninhas, perante a barulhenta rectificação dos espectadores, entreolham-se. Um tempo. Preparam-se para voltar à teima mas, de súbito, a televisão volta a funcionar normalmente e eles regressam à brincadeira inicial, repondo Aninhas, apressadamente, as penas de Índio na cabeça e Rui o chapéu de Cow-boy.

Em breve, porém, a televisão volta a apagar-se. Um tempo de expectativa. Rui, de cabeça perdida, sacode o televisor. Aninhas, mais calma, dirige-se a um interruptor de parede e tenta acender a luz. Porém, sem resultado.)

ANINHAS (sentenciosa) — Faltou a luz, é o que foi...

RUI (recompondo-se) — Ufa!... Não ganhei para o susto... (Acaricia o televisor, circulando em torno dele, compondo-lhe os fios, fingindo limpar-lhe o pó, etc.)

ANINHAS (sentando-se num caixote, observa o televisor, procurando mostrar-se calma; em tom sentencioso) — O que é preciso é calma... Senta-te... (Procurando autoconvencer-se.) Vais ver que daqui a nada... (Pausa. Em tom menos seguro.) Daqui a dois minutos...



Este segundo volume
de *Teatro Completo* de Jaime Salazar Sampaio
foi composto e impresso nas oficinas gráficas
da *Imprensa Nacional-Casa da Moeda*
com uma tiragem de 1000 exemplares

Acabou de imprimir-se
em Setembro de mil novecentos e noventa e sete

CÓD. 205 153 000
ED. 4200095
ISBN 972.27.0863.5

DEP. LEGAL N.º 115 329/97