


o sol e a lua

A Asa e a Casa

Teresa Rita Lopes





A Asa e a Casa

Teresa Rita Lopes

Figurinos
Susanne Rösler

Fotos
Filipe Silva



PÉ DE VENTO



A Asa e a Casa

Autora: Teresa Rita Lopes

Figurinos: Susanne Rösler

Fotos: Filipe Silva

Capa e paginação: Hermínio Bastos

© CAMPO DAS LETRAS, Editores, S.A., 2004

Rua D. Manuel II, 33 - 5.º 4050-345 Porto

Tel.: 226 080 870 Fax: 226 080 880

Site: www.campo-letras.pt

E-mail: campo.letras@mail.telepac.pt

Impressão: Rainho & Neves, Lda. / Santa Maria da Feira

1.ª edição: Março de 2004

Depósito Legal n.º 207937/04

ISBN 972-610-783-0

Código de barras: 9789726107835

Colecção: O Sol e a Lua – 27

Já agora... sempre digo:

Quando me perguntam se um determinado texto meu é para a infância ou para a juventude digo logo que não é nada disso. Ainda com mais convicção se for de teatro.

Por muito anos que eu viva nunca esquecerei a emoção com que vivi – vi e vivi – os espectáculos de teatro de eu-menina, na altura da Feira de Faro, assim chamada por nós, pequenos e grandes, porque, embora houvesse outra, a do Carmo, esta era a maior, precisamente por ter circo e poço da morte e teatro de marionetas de fio – em palcos reduzidos mas de verdade. O milagre acontecia todos os anos, em Outubro, e a minha memória regista, misturadamente, o cheiro e o sabor e o calor das castanhas assadas e o som dos carrosséis em grande azáfama e o barulho das luzes, como dizíamos a rir, de todas as barracas de atracções. Creio que tudo o que escrevo se alimenta do que sou e que essa que sou se abebera ainda nessas longínquas mas fundas fontes.

Talvez me corra ainda no sangue o fervor com que assistia a esses espectáculos de terreiro. Talvez por isso anseio por uma forma de teatro rebelde a qualquer rótulo que o destine a pequenos ou grandes, novos ou velhos, ricos ou pobres, homens ou mulheres, doutores ou analfabetos. Que cada um apreenda e se aproprie do que estiver à sua medida.

Agora que já posso olhar para o teatro que tenho escrito como quem vê, do alto, uma paisagem, descubro que este texto é da família de outros que também se