

NATÁLIA CORREIA
ERROS MEUS
MÁ FORTUNA
AMOR ARDENTE

ilustrações de: ângelo, calvet, cruzeiro seixas
lima de freitas, relógio, resende, paulo-guilherme
f. ribeiro de mello
ed. afrodite

Erros meus, má fortuna, amor ardente

peça em 3 actos



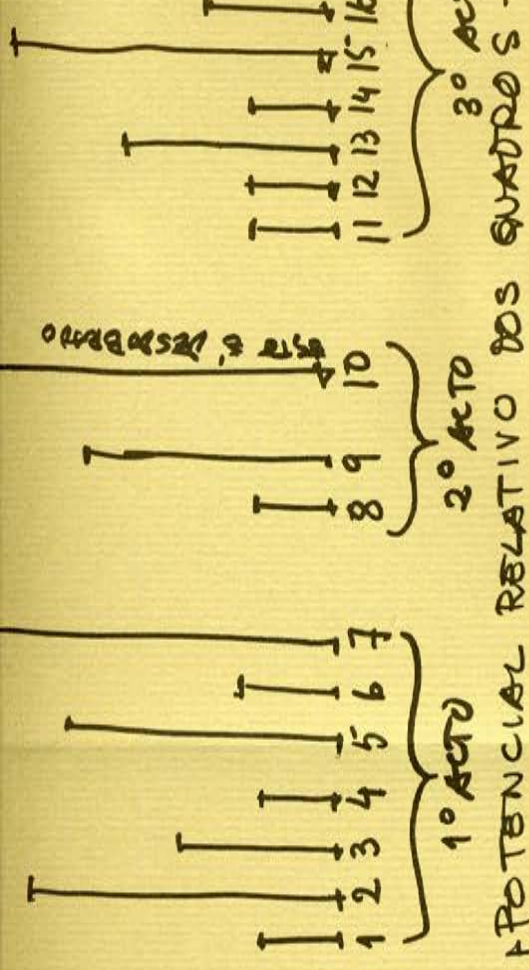
APONTAMENTOS CENICOS

CENÁRIOS • FIGURINOS • ESTRUTURA PLÁSTICA

de *Paulo Guilherme*



Todos os apontamentos que se seguem são
 ma pequena parte do trabalho profundo que
 recede este espectáculo no Teatro Nacional
 D. Maria II, cuja efectiva realização, como é do
 conhecimento público, estava prevista para 1980,
 integrada nas comemorações camonianas.



- POTENCIAL RELATIVO DOS QUADROS
- 1º ACTO
- 1 - FUNDO PROTO - ROUPAS ESCURAS (POMPOSO - SOLA)
 - 2 - " " " " " "
 - 3 - 4 - 12 - 14 - CLARO - ROUPAS NORMAIS (FRIVOLO)
 - 5 - CANTINHOS - VERMELHOS - ROUPAS INTEGRADAS (VIOLETA)
 - 6 - UMBROS - LÍRICO - CLARO (FLAMINÍUS) (POMBA)
 - 7 - BRILHANTE, EXCESSIVO, DECORATIVO, MOVIMENTADO, 1
- 2º ACTO
- 8 - MISERAVEL - QUASI PÉTULISTA
 - 9 - SEDUTOR - BRANCO - BRILHANTE E COLORIDO
 - 10 - SUMPTUOSO E SENSUAL - FRÁGIL E CRISTALINO
- 3º ACTO
- 11 - COLORIDO E PICTÓRICO (CORPOS TROCADOS E AT)
 - 12 -