

TORRESÃO, GUIOMAR Delfina de Noronha

(Lisboa, 1844 – 1898)

A primeira mulher que em Portugal viveu da profissão de escritora, além de traduções de Dumas Filho, Augier, Sardou e outros dramaturgos franceses pós-românticos, escreveu para o teatro duas comédias num acto, *A Crisálida* e *A Centelha*, um drama, *Amor de Filha*, e uma comédia em 3 actos, *Educação Moderna*, representada no Ginásio em 1891, em que, algo contraditoriamente, critica, ridicularizando-a, a igualdade política entre os dois sexos.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 133.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.