

RODRIGUES, URBANO TAVARES

(Lisboa, 1923 [– 2013])

Contista e romancista em que as preocupações existenciais e sócio-políticas se confundem, crítico teatral que reuniu em dois volumes (*Noites de Teatro*, 1961) os seus principais artigos, publicou em 1971 a peça em 2 actos *As Torres Milenárias*, em que retoma a problemática da sua obra romanesca.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 119.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.