

PENTEADO, MANUEL

(Faro, 1874 – Lisboa, 1911)

Médico e homem de teatro, traduziu em 1898 com Júlio Dantas o *Cyrano de Bergerac*, de Rostand, e com Luís Galhardo o *Papá Lebonnard*, de Jean Aicard, *A Irmã Mais Velha*, de J. Lemaître, *A Segunda Mulher de Tanqueray*, de Arthur Pinero. A sua produção original limita-se ao diálogo *Os Outros* (1899), à fantasia dramática de inspiração simbolista *Lei-San** (1903), representada como o anterior no Teatro D. Amélia e a uma revista, *Pré-Juízo dum Ano ou Um Ano de Prejuízos*, incluída no volume colectivo *Livro Proibido* (1904).

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 109.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.