

MIGUÉIS, JOSÉ RODRIGUES

(Lisboa, 1901 – Estados Unidos, 1981)

Um dos grandes romancistas do nosso tempo, acercou-se uma única vez do teatro, em 1960, com a peça em 4 cenas *O Passageiro do Expresso*, que, utilizando certos recursos formais do modernismo, se inscreve numa área em que realismo ético e realismo mágico convergem.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 99.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.