

LISBOA Filho, EURICO José Correia

(Lisboa, 1915 [– ?])

Professor de História de Literatura Dramática no Conservatório Nacional desde 1947, dirigiu entre 1945 e 49 o Teatro Universitário da Faculdade de Letras de Lisboa e desenvolveu na mesma década uma breve carreira de autor dramático, iniciada em 1940 com a comédia *Gente Bem* (Teatro Avenida), continuada em 1942 com o drama *O Poder de Fátima* (Trindade) e concluída em 1950 com outro drama, *As Mãos e a Sombra* (Apolo), caracterizados por uma intenção moralizadora de cunho acentuadamente retrógrado em que a influência da dramaturgia de Alfredo Cortez é, sobretudo nas duas primeiras peças, evidente.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 90.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.