

GARCIA, Eduardo CHIANCA DE

(Lisboa, 1898 – Rio de Janeiro, 1983)

Dividindo-se entre o cinema e o teatro, escreveu para este, com Norberto Lopes, a peça original em 3 actos *A Filha de Lázaro** (Politeama, 1923) e com Tomás Ribeiro Colaço a revista *Água Vai!* (Trindade, 1937). Em 1940 partiu para o Brasil, onde fixou residência e montou aparatosos espectáculos musicados no Casino da Urca, do Rio de Janeiro.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 79.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.