

FERREIRA, JOSÉ GOMES

(Lisboa, 1900 [– 1985])

Um dos grandes poetas portugueses do século XX, «poeta militante» como intitulou a recolha de toda a sua obra em verso, publicou em 1978 *5 Caprichos Teatrais* «inspirados na Revolução Portuguesa de 1974» (*Manhã Morta*, *O Subterrâneo**, *O Patamar*, *O Comício* e *Os Novos e os Velhos*), dos quais o segundo foi incluído no espectáculo colectivo *Ao Qu'isto Chegou*, montado pelo grupo «A Barraca» em Dezembro de 1977. Da sua novela *Aventuras de João Sem Medo* extraiu a «Comuna», sob o título *O Muro*, um notável espectáculo que montou em 1977.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 74.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.