

CASTRO, MÁRIO GONÇALVES DE

(Lisboa, 1915 – 1972)

Avogado, exerceu a crítica teatral e escreveu a peça num acto *Argumentos Fortes*, que o grupo cénico da «Philips» levou à cena na década de 60.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 61.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.