

CASTRO, JOÃO OSÓRIO DE

(Lisboa, 1926 [– 2007])

Director, desde 1963 e até 1974, da «Casa da Comédia», estreou-se como autor em 1961 com o drama histórico *Dom Henrique de Portugal*, representado no Teatro Nacional, onde no ano seguinte subiu à cena a sua comédia dramática *Os Blusões Negros*, de um convencionalismo puramente circunstancial. Em contrapartida, humor e fantasia não faltam à sua terceira peça, a farsa em 7 quadros *O Baile dos Mercadores*, que em 1965 montou na «Casa da Comédia». Publicou em 1973 *A Primeira Espingarda no Japão*, livre adaptação de um episódio da «Peregrinação» de Fernão Mendes Pinto, em 2 partes.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 60.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.