

CAIOLA, LOURENÇO

(Campo Maior, 1863 – Lisboa, 1935)

Professor da Escola Colonial, autor de esquecidos romances e de uma peça em 3 actos, *A Derrocada*, que subiu à cena em 1919 no Teatro Nacional, ante o desinteresse da crítica e do público, que o autor tentou explicar atribuindo-o «ao desânimo dos actores, ao abandono quase completo dos ensaios, à inexplicável corrente de dúvidas que se criara sobre as condições teatrais do drama, ao facto de ele ir à cena em pleno verão» – e até... «à greve dos eléctricos que fez com que os teatros centrais só fossem frequentados pelos que vivem desde o Terreiro do Paço à Praça da Alegria»... Reincidiu três anos depois com o drama *A Renúncia*, que foi rejeitado pela empresa do mesmo Teatro.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 55.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.