

BAPTISTA, ANTÓNIO

(Horta, 1967 – Capelo, 1927)

Autor açoreano, publicou em 1900 a comédia de costumes em 3 actos *O Rapto das Sabinas* e em 1913 a peça em 3 actos *Último Amor*, representada em 1908 por amadores no Teatro da União Faialense, onde também subiram à cena várias outras peças suas, originais ou traduzidas, contando-se entre as primeiras a «charge» em 1 acto *Os Bombeiros Involuntários*, o drama em 3 actos *Mãe*, a comédia em 3 actos *O Tio Critério*, além das adaptações cénicas dos romances de Camilo (*Livro Negro do Padre Dinis*, com o título *Branca de Clermont*), Rebelo da Silva (*Ódio Velho não Cansa*) e Silva Gaio (*Mário*, com o título *O Abade de São Romão*), revistas e operetas de costumes locais.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, pp. 44-45.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.