

BANDEIRA, PEDRO

(Porto, 1871 – Lisboa, 1945)

Autor de revistas, operetas e monólogos em verso, que reuniu em diversos volumes – um dos quais atingiu uma vintena de edições –, estreou-se em 1902 com a comédia *O Sacrifício de Abraão* da sua cidade natal, e a que entre várias outras se seguiram a peça de costumes populares *A Rosa do Minho*, o drama num acto *Crime de Mãe* (Águia de ouro, 1912), a comédia *Aníbal, César e C.^a* (em colaboração com F. Carvalho Mourão).

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, pp. 44.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqt^a Paula Silva.