

AZEVEDO, MANUELA Saraiva DE

(Lisboa, 1911 [– 2017)

Jornalista, crítica teatral e autora de duas comédias num acto, *Má Sorte* (1943) e *A Verdade Tem Dois Preços* (1951), e de uma peça sobre os amores de Camilo Castelo Branco e Fanny Owen (*Camilo e Fanny*, representada no Teatro da Trindade, em 1956), além de duas peças escritas em colaboração com José Ribeiro dos Santos (*Meninas de Colégio* e *O Dono da Casa*) que ficaram inéditas, a última por imposição da censura. Inéditas ficaram também as peças *O Homem que não Queria Falar* e *O Cavaleiro das Ondas*, de sua exclusiva autoria.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 43.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.