

ARAÚJO, NORBERTO DE Moreira

(Lisboa, 1889 – 1952)

Cronista apaixonado de Lisboa, jornalista e novelista, traduziu do italiano a peça e G. Zorzi *A Veia de Ouro* (1930), colaborou com Alberto Barbosa, Matos Sequeira e Pereira Coelho numa revista (*Negócio da China*, 1920), escreveu um diálogo para a récita comemorativa dos 50 anos de teatro de Adelina Abranches (*Duas Mulheres*, 1928) e um drama original em 3 actos, *Dentro do Castigo*, estreado no Teatro Nacional em 1924, história triangular que escandalizou o público pela sua aliás comedida ousadia e cujo pendor melodramático é atenuado por um discreto intimismo. Extraiu da sua novela *Amor Humilde* (1925) uma peça que ficou inédita.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 41.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.