

ANTÓNIO, LAURO

(Lisboa, 1942)

Crítico e realizador de cinema, a sua produção teatral limita-se a um volume publicado em 1965, no qual reuniu três peças em um acto – *Festa de Beneficência*, *Sociedade Anónima* e o monólogo *O Rei Vitorioso* – em que indecisamente se entrecruzam diversas influências, desde o «antiteatro» ao psicodrama e ao teatro épico.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 41.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqt^a Paula Silva.